

# tcherdyne communication & design

avenue de Cour 83  
1007 Lausanne  
021.601.26.03.  
tcherdyne.communication@gmail.com  
www.tcherdyne-communication.com

concepts communication / communication visuelle / graphic design / webdesign / rédactionnel /  
publireportages / scénographie / expographie / muséographie / muséographie virtuelle / expographie  
virtuelle / conseil couleur pour l'architecture

## **présentation**

tcherdyne communication & design est un team spécialisé en communication visuelle et rédactionnelle

notre domaine d'activité s'étend du webdesign à la muséographie en passant par le concept communication, le design graphique, la vulgarisation, l'expographie, la scénographie, etc.

nous aimons innover et explorer des pistes inattendues, en dehors des sentiers battus

l'expérience nous sert de guide et nous indique nos limites pour que nous les dépassions en toute sécurité, de façon à offrir un éventail de prestations toujours plus riche

ce know-how, acquis au fil des ans et des réalisations, nous permet d'être à l'aise dans n'importe quelle situation et d'aborder des projets radicalement différents, avec des technologies et des approches variées

nous sommes convaincus que seule, l'alchimie qui mêle enthousiasme et réflexion, imagination et discipline, permet d'élaborer et de matérialiser des produits de qualité, tout à la fois contemporains et intemporels, dépouillés et lyriques

la communication est un monde dans lequel la création évolue sans cesse, proposant de nouveaux défis, offrant de nouveaux territoires à découvrir et à conquérir

ce monde est le nôtre, nous l'aimons et nous souhaitons le partager

avez-vous envie de parler de vos projets ? de vos envies ? nous sommes là pour vous écouter, vous apporter notre savoir-faire et concrétiser vos rêves

## **références** (liste non exhaustive)

### **2008**

#### **medicapedia**

projet de "musée virtuel" évolutif de l'histoire de la médecine et des établissements de soins  
conception et réalisation - en cours  
[www.tcherdyne-communication.com/medica](http://www.tcherdyne-communication.com/medica)

#### **eliane leuenberger**

site web pour un cabinet de naturopathie conception et réalisation - en cours  
[www.tcherdyne-communication.com/naturo1](http://www.tcherdyne-communication.com/naturo1)  
[www.tcherdyne-communication.com/naturo2](http://www.tcherdyne-communication.com/naturo2)

[www.tcherdyne-communication.com/naturo3](http://www.tcherdyne-communication.com/naturo3)  
[www.tcherdyne-communication.com/naturo4](http://www.tcherdyne-communication.com/naturo4)  
[www.tcherdyne-communication.com/naturo5](http://www.tcherdyne-communication.com/naturo5)

#### **cabinet Bessat & Graf**

site web pour un cabinet de parodontologie et d'implantologie  
conception et réalisation  
[www.parodontologie-implantologie.ch](http://www.parodontologie-implantologie.ch)

### **2007**

#### **RSBBlegal**

site web pour une étude d'avocats  
conception et réalisation  
[www.rsbblegal.ch](http://www.rsbblegal.ch)

#### **exposition "Hôpital d'Yverdon, 150 ans de soins – sept siècles d'Histoire"**

exposition rétrospective présentant l'histoire de l'hôpital d'Yverdon depuis sa création en 1308, dans le contexte général du développement hospitalier en Suisse romande, en relation avec l'histoire des progrès médicaux

présentation semi chronologique enrichie par quatre interactifs sur écrans tactiles présentant:

- Jean André Venel, créateur de la première école de sages-femmes de Suisse à Yverdon, "père de l'orthopédie" et fondateur de la première clinique orthopédique au monde, à Orbe

- l'hygiène dans l'histoire, l'histoire de l'hygiène dans la médecine, l'hygiène aujourd'hui, anecdotes "hygiénistes" de l'infirmier d'Yverdon

- les vocations et les professions à l'hôpital: les médecins, les diaconesses, les infirmières, le personnel d'entretien et le personnel administratif

- la naissance et le développement des réseaux infirmiers dans le Nord Vaudois au cours de la seconde moitié du XIXe siècle

conception et réalisation thématique et expographique, design graphique, choix iconographique, direction de projet

rédaction, recherche historique et recherche iconographique en collaboration avec Marie Tavera, historienne mandatée par l'Institut d'histoire de la médecine

#### **"vivez le bois avec vos doigts!"**

mini-site web pour Claude Veuillet, conservateur et restaurateur dans le domaine du bois, spécialiste dans la recherche et étude des savoir-faire du bois  
conception et réalisation

### **2006**

#### **cosmos hair - Lausanne**

concept communication, identité visuelle et ligne graphique, pages publicitaires et publi-reportages pour les magazines ELLE et Paris-Match, site web, flyers, affichettes, affiches, cartes de visite, sacs publicitaires, etc.  
[www.cosmos-hair.com](http://www.cosmos-hair.com)

#### **étude chromatique - Grandvaux**

dans le cadre de la réhabilitation de la maison de commune (XVIIIe siècle), étude couleur pour le bâtiment (extérieur et intérieur) et pour le nouveau caveau des vigneron  
pour le bureau d'architecture Jean-Daniel Paschoud à Pully

#### **société pédagogique vaudoise (SPV) - Lausanne**

pour le 150e anniversaire de la SPV, exposition présentant l'histoire de cette institution  
conception et réalisation

#### **"espèce de Vaudois!" - Moudon**

exposition temporaire pour le Musée du Vieux-Moudon, avec la collaboration d'une trentaine de personnalités romandes des milieux de la politique et de la culture  
conception et réalisation

#### **"comment redonner vie à la mémoire"**

article de 6 pages pour la revue ARBIDO, organe des archivistes suisses, dans le cadre d'un numéro spécial intitulé MEMOPOLITIK

## 2005-2006

### **Musée de l'Horlogerie et de l'Emallerie – Genève**

premier et deuxième tour de l'appel d'offres pour le Nouveau Musée de l'Horlogerie et de l'Emallerie  
exposition des collections répondant à des exigences de sécurité particulièrement élevées, présentations didactiques de la Fabrique, des métiers d'art et de l'histoire de la mesure du temps mécanique portative  
en collaboration avec le bureau d'architecture Graf et Menoud, Genève

## 2004

### **Musée de la vigne et du vin - Aigle**

étude de faisabilité et esquisse d'avant-projet muséographique et scénographique pour la refonte du Musée de la vigne, du vin et de l'étiquette  
proposition de parcours didactique de l'édifice superposé au cheminement thématique du musée

### **nouveau Musée Cantonal des Beaux-Arts - Lausanne**

associée au Consortium Furrer, Paschoud, Vanderauwera & Partners dans le cadre du concours d'architecture

### **"Pestalozzi, le changement" - Yverdon**

exposition pour le 200e anniversaire de l'arrivée de Pestalozzi à Yverdon  
conception et réalisation muséographique, scénographique et graphique

### **"Pestalozzi, le changement" - Yverdon**

plaquette réalisée à l'occasion de l'exposition  
conception et réalisation graphique

## 2002-2003

### **"Y'en a point comme nous" - Lausanne**

exposition pour le Bicentenaire du Canton de Vaud  
salle du Bicentenaire, Comptoir du Bicentenaire  
projet soutenu par la Fondation du Bicentenaire vaud2003.ch  
l'exposition répondait par le biais de l'humour décalé à la question: "qui sommes-nous donc, nous autres Vaudois ?", offrant au visiteur l'occasion de se forger sa propre opinion sur la "pâte un peu molle" de Gilles  
l'exposition était découpée en quatre thèmes:  
- "nos ancêtres les Vaudois" - roman-photo en stéréoscopies, montrant en 18 épisodes la vie du Vaudois moyen, depuis la Préhistoire jusqu'à la révolution vaudoise  
- "les inconnus célèbres" - vingt plaques de rues et de places correspondant à vingt personnages qui ont fait le canton, célèbres à leur époque, oubliés ou presque aujourd'hui  
- "les Vaudois d'aujourd'hui" - mosaïque de 250 portraits représentant la population vaudoise actuelle, en fonction des plus récentes statistiques  
- "y'en a point comme nous" - Mix&Remix s'attaquait aux petits travers des Vaudois en trente dessins  
conception thématique et réalisation expographique, scénographique et graphique  
réalisations photonumériques et stéréoscopiques: Philippe Krauer

## 2001

### **"wie aus Wolken Spiegeleier werden" - Zürich**

exposition conçue et réalisée pour la Clinique Psychiatrique universitaire de Zürich (PUK) et financée par Novartis Pharma Schweiz  
présentation évolutive de l'œuvre de Carolus Horn, peintre atteint de la maladie d'Alzheimer

### **"Alp Transit Saint-Gothard"**

centres d'information présentant l'ensemble des aspects techniques, géologiques, écologiques et économiques en rapport avec le futur tunnel ferroviaire du St-Gothard  
3e tour du concours d'architecture et d'exposition sur présélection  
en collaboration avec les bureaux d'architectes Dévanthéry et Lamunière à Genève et 2Barchitectes à Lausanne

## 1990 – 2001

### **Musée du Vieux Moudon - Moudon**

présentations thématiques et reconstitutions cinématographiques (étude de notaire, salon bourgeois, etc.)  
la scénographie exploite toutes les potentialités offertes par la collection et le bâtiment, attribuant un rôle aux objets modestes et laissant une large place aux clins d'œil  
conception muséographique et scénographique, direction de projet, mise en scène des reconstitutions, installation

**le président de l'association du Musée du Vieux Moudon a reçu le Prix du Patrimoine 2003**

### **1996 – 2000**

#### **Grand Panorama Bourbaki - Lucerne**

nouvelle scénographie tridimensionnelle et polyphonique, reconstitution de scènes et de l'environnement sonore de cet épisode historique, personnages hyperréalistes  
premier prix du concours sur invitation, conception scénographique et muséographique, direction de projet, recherches historiques et iconographiques, étude de perspective panoramique, mise en scène des reconstitutions, accessoires, installation

### **1996**

#### **"la Cité des Sciences" - Tunis**

1er prix du concours sur invitation (muséologie et scénographie)  
conception muséographique et scénographique  
projet d'envergure qui n'a jamais vu le jour pour des raisons économiques

### **1994**

#### **exposition Universelle Budapest 1996**

participation au concours sur invitation pour le pavillon suisse  
en collaboration avec Tcherdyne Designers Sàrl

#### **Fondation Verdan - Lausanne**

exposition présentant le futur Musée de la Main  
conception et réalisation

### **1993 – 1995**

#### **Musée de la main - Fondation Verdan - Lausanne**

étude muséographique et scénographique

### **1993**

#### **"parcours Venoge"**

étude pour un parcours didactique présentant des écosystèmes, différentes techniques hydrologiques (canalisations, dérivations, retenues, etc.) et l'histoire du développement industriel dans le bassin de la Venoge

### **1990 – 1992**

#### **pavillon suisse - exposition universelle "COLOMBO 92" - Gênes**

collaboration à la conception et à la réalisation thématique et scénographique  
pour Tcherdyne Designers Sàrl

**le spectacle en multimédias présenté dans ce pavillon a reçu le premier prix du Département de l'Intérieur en 1993**

### **1992**

#### **relais du Saint-Bernard - Martigny**

sculpture-relief animée du canton du Valais offrant aux spectateurs la possibilité de créer un spectacle

d'images et d'informations lumineuses  
collaboration à la réalisation technique  
pour Tcherdyne Designers Sàrl

**1992**

**Château d'Yverdon**

pré-étude d'éclairagisme très spécifique, pour des fresques du XVIIe siècle ainsi que pour des volumes aux affectations différentes

**1991**

**"26 cantons en costumes" - Halle d'honneur, Comptoir Suisse, Lausanne**

grande exposition pour la Fédération Nationale du Costume Suisse  
conception et réalisation thématique et scénographique, installation, direction de projet

**Château de Waldegg - Feldbrunnen/Soleure**

musée consacré à la présence française en Suisse avant la Révolution  
collaboration à la conception muséographique  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl

**1990 – 1991**

**"l'Homme et le temps en Suisse 1291-1991"**

exposition itinérante réalisée pour le Musée International de l'Horlogerie de La Chaux-de-Fonds à l'occasion du 700e anniversaire de la Confédération  
collaboration à la conception et à la réalisation thématique et expographique  
une sœur jumelle de cette exposition a été présentée en Europe et en Amérique  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl

**1987 – 1991**

**"Kornhaus Burgdorf" / "grenette de Berthoud" - Burgdorf**

premier prix du concours sur invitation  
"centre national pour la culture populaire" consacré aux costumes traditionnels, aux instruments et à la musique populaires suisses  
concours, conception et réalisation thématique et muséographique, direction de projet  
pour Tcherdyne Designers Sàrl

**1990**

**Musée Gutenberg - Fribourg**

collaboration à la conception thématique et muséographique  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl

**1986 – 1990**

**Musée du chemin de fer - Vallorbe**

conception thématique et muséographique  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl

**1989**

**mines et salines de Bex**

collaboration à l'étude de signalétique et d'éclairagisme des galeries accessibles au public  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl

**1984 – 1989**

**Musée suisse de l'appareil photographique - Vevey**  
conception muséographique et volumétrique  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl

**1984 – 1989**

**exposition "Romainmôtier et le monachisme" - Romainmôtier**  
présentation permanente dans la Maison de la Dîme  
conception thématique et muséographique, réalisation  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl

**1989**

**Musée National de la photographie - Bièvres (France)**  
premier prix d'un concours international sur invitation  
conception thématique et muséographique  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl  
ce projet ambitieux n'a pas été réalisé faute de capitaux

**1986 – 1988**

**"audiorama" - Montreux**  
présentation d'une collection exceptionnelle d'appareils de radio et de télévision  
étude thématique et scénographique traitant de la communication, lien vital entre tous les êtres vivants,  
depuis l'ADN jusqu'aux techniques les plus récentes  
conception muséographique  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl

**1986**

**Musée de la Cathédrale - Lausanne**  
étude de faisabilité muséographique  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl

**1982 – 1986**

**Museo Nazionale del San Gottardo**  
conception thématique et muséographique, réalisation et direction de projet  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl  
**prix 1991 de la culture "Europa Nostra" du Conseil de l'Europe**

**1986**

**exposition itinérante pour la SVZ - Zürich**  
grande exposition consacrée à l'artisanat suisse contemporain  
collaboration à la conception et à la réalisation thématique et expographique  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl

**1982 – 1984**

**réservoir rond des mines de Bex**  
centre d'accueil et d'information présentant l'histoire des mines de sel de Bex depuis le XVIe siècle  
collaboration à la conception et à la réalisation thématique et muséographique  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl

**1980-1982**

**Museum "In der Burg" - Zoug**

collaboration à la réalisation muséographique  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl

**1979 – 1980**

**musée du fer - Vallorbe**

collaboration à la réalisation muséographique  
dans le cadre de Tcherdyne Designers Sàrl